

BREVET FÉDÉRAL FFAA- ÉPREUVE PÉDAGOGIQUE

Épreuve pédagogique : (Coefficient : 2 – Note sur 40)

- 1) Plan de cours : note sur 10
- 2) Séance : note sur 20
- 3) Entretien : note sur 10

Préparation (45 min) et séance (30 min)

Le candidat tire au sort un thème de cours. Il rédige un plan de cours durant 45 minutes et le remet au jury. Il n'est pas autorisé que les candidats utilisent une grille préremplie pour leur plan de cours. Durant la séance, le candidat est évalué sur le choix et la maîtrise de ses outils didactiques, ses démarches pédagogiques et son comportement face à son groupe d'élèves.

Entretien (10 min)

Le candidat doit justifier sa démarche pédagogique et effectuer une analyse critique de la séance réalisée.

Thème de séances proposés

Il est recommandé aux candidats de soigner tout particulièrement la partie préparation de leur plan de cours ; doit y figurer obligatoirement une partie spécifique en relation avec le thème du cours que ce soit sous la forme d'éducatifs ou de moyens pour souligner les objectifs à atteindre.

1.	<p>Le travail en Jo Dori Présentez son intérêt dans la pratique à mains nues. <i>Contexte : milieu de saison – Public : (5ème kyu à 1er dan) – Durée : 1h15</i></p>
2.	<p>La martialité Mettre en relation des techniques à mains nues et la pratique du Tanto Dori. <i>Contexte : milieu de saison - Public : (5ème kyu à 1er dan) – Durée : 1h15</i></p>
3.	<p>Les immobilisations Vous présenterez la place de leur étude dans la pratique de l'aïkido. <i>Contexte : deuxième année avec le même groupe de pratiquants – Durée : 1h15</i></p>
4.	<p>Les projections Vous présenterez la place de leur étude dans la pratique de l'aïkido. <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>
5.	<p>Travail de base sur la saisie Katate Ryote Dori Vous préciserez le sens de cette attaque et les objectifs qui sous-tendent l'étude de cette saisie. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
6.	<p>Travail de base sur Katadori Men Uchi Vous préciserez le sens et l'objectif de cette saisie. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
7.	<p>Vous souhaitez faire progresser vos élèves dans la pratique en jiyu waza, vous utiliserez le Travail de base sur Yokomen Uchi Vous préciserez le sens et l'objectif de cette attaque. <i>Contexte : fin de première année de pratique – Durée : 1h15</i></p>

8.	<p>Vous souhaitez faire progresser vos élèves dans la pratique en <i>jiyu waza</i>, vous utiliserez : Chudan tsuki Vous préciserez le sens et l'objectif de cette attaque. <i>Contexte : fin de première année de pratique – Durée : 1h15</i></p>
9.	<p>Le sens des coupes en Aïkido Vous utiliserez la pratique du <i>Bokken</i> afin d'aider vos élèves à mieux appréhender cette notion. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
10.	<p>Étude d'<i>ai hanmi</i> Vous mettrez en relations les différentes saisies et frappes, du répertoire Aïkido. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
11.	<p>Étude de <i>gyaku hanmi</i> Vous mettrez en relations les différentes saisies et frappes, du répertoire Aïkido. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
12.	<p>Travail de saisies Vous en explicitez l'importance au travers de plusieurs techniques. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
13.	<p>Découverte de notre discipline Vous présenterez le projet Aïkido au travers d'une progression sécurisante. <i>Contexte : trois nouveaux pratiquants débutants complets en cours d'essai niveau hétérogène – Durée : 1h15</i></p>
14.	<p>Les <i>ukemis</i> Vous choisirez des mises en situations progressives et adaptées. <i>Contexte : troisième cours de l'année – Public : débutants – Durée : 1h15</i></p>
15.	<p>Le principe d'<i>irimi</i> Illustré à partir de plusieurs techniques <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>
16.	<p>Les notions de variations et de variantes Vous illustrerez à partir d'un <i>kihon</i>. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
17.	<p>Le rôle d'<i>Uke</i> Notamment autour de la spécificité de la relation <i>Uke-Tori</i> <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
18.	<p>Le principe du <i>Maii</i> Vous illustrerez cette notion à travers plusieurs techniques. <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>
19.	<p>Le principe du Centrage Vous illustrerez cette notion à travers plusieurs techniques. <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>
20.	<p>Le principe d'Intégrité Vous illustrerez cette notion à travers plusieurs techniques. <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>
21.	<p>Le principe d'Unité du corps Vous illustrerez cette notion à travers plusieurs techniques. <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>
22.	<p>Le principe du <i>Shisei</i> Vous illustrerez cette notion à travers plusieurs techniques. <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>

23.	<p>La place et le rôle des <i>atemis</i> en Aïkido</p> <p>Vous illustrerez les <i>atemis</i> à travers plusieurs techniques. <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>
24.	<p>La pratique en <i>hanmi handachi waza</i></p> <p>Spécificités et intérêt. <i>Contexte : pratiquants confirmés (3^e, 2^e et 1^{er} kyu) – Durée : 1h15</i></p>
25.	<p>La pratique en <i>suwari waza</i></p> <p>Spécificités et intérêt. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>
26.	<p>La pratique en <i>ushiro waza</i></p> <p>À partir d'une progression vous préciserez la spécificité, le sens et l'intérêt de cette saisie. <i>Contexte : niveau hétérogène (5^e kyu à 1^{er} dan) – Durée : 1h15</i></p>